

1 LIVE 

MAYDAY

TWENTY YOUNG



30.04.2011 ^{18-09 UHR}
WESTFALENHALLEN
DORTMUND



Mixery BLEND

Bier + Bier + X

FRISCH. MILD. EINZIGARTIG.

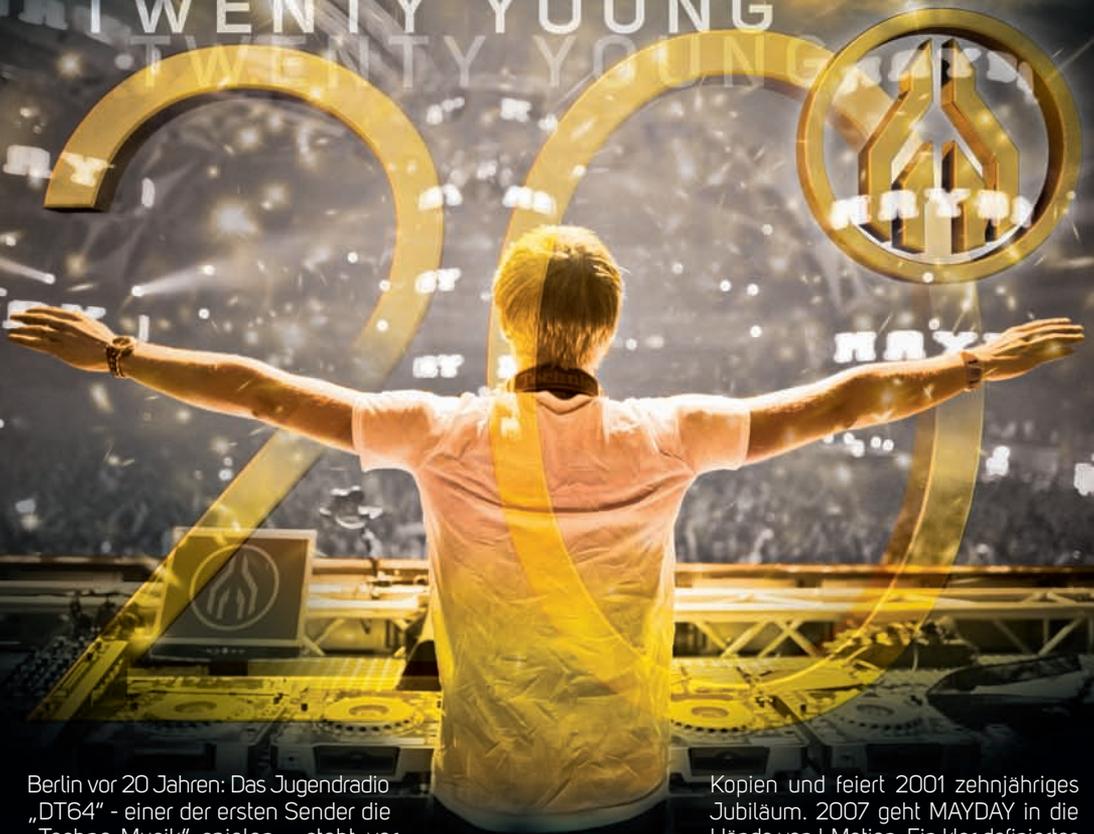
Erlebe die völlig neue, revolutionäre Art,
Bier zu genießen: mit Mixery BLEND,
dem neuen Biergeschmack aus mildem
Vollbier, frischem Weizenbier und X.

Mixery BLEND.
Spritzig-mild statt bitter oder süß.



www.mixery.de

TWENTY YOUNG



Berlin vor 20 Jahren: Das Jugendradio „DT64“ - einer der ersten Sender die „Techno-Musik“ spielen - steht vor dem Aus. Das Label Low Spirit und die Szenezeitschrift Frontpage organisieren eine Solidaritätsparty mit dem Hilferuf „MAYDAY MAYDAY“. Am 14. Dezember 1991 feiern 6.000 Menschen euphorisch einen neuen Sound. Die „Mutter aller Raves“ ist geboren. Kaum jemand ahnt, was sich daraus entwickeln sollte. Die Mayday-Geschichte ist Rave-Geschichte.

In den 90er Jahren ist MAYDAY Motor der neuen Jugendkultur. Die Szene beginnt sich zu vernetzen. Aus Mayday-Besuchern werden Aktivisten. In ganz Deutschland und Europa entstehen neue Labels, Magazine, Clubs und Veranstaltungen. In vielerlei Hinsicht hat MAYDAY jetzt eine Vorreiterfunktion: Mit MAYDAY 1992 werden einem Rave erstmals eine Hymne und eine Compilation gewidmet. Ein Mayday-Booking veredelt jede DJ-Biografie. Mayday-Mottos spiegeln das Movement, die LineUps vereinen alle House- und Techno-Strömungen. 1993 die Mayday-Premiere in Dortmund. 16.000 raven in der Westfalenhalle - der Beweis: House und Techno sind kein Hype, sondern die prägende Jugendkultur dieser Zeit. MAYDAY ist nun endgültig das internationale Rave-Gipfeltreffen und bis in die Gegenwart der Leuchtturm, an dem sich andere orientieren.

Ende der 90er ebbt der Rave-Medien-Trubel ab. Techno wird so oft totgesagt wie die MAYDAY stattfindet. Sie bleibt am Puls der Zeit, überlebt alle

Kopien und feiert 2001 zehnjähriges Jubiläum. 2007 geht MAYDAY in die Hände von I-Motion. Ein klar definiertes

Floorkonzept reagiert auf die mittlerweile gigantisch gewordene Stilvielfalt elektronischer Musik. Techno zieht in das riesige „Empire“, House ins clubbige „Mixery-Casino“. Die „Arena“ bleibt der Floor mit der größten musikalischen Bandbreite. 2008 kehren Hardcore und Hardstyle in die neue „Factory“ zur MAYDAY zurück. Die Familie ist wieder komplett - auf nunmehr vier Floors. So groß war MAYDAY noch nie, 25.000 Besucher sind die neue Bestmarke.

Und jetzt, 2011: Das 20-jährige Jubiläum von MAYDAY. Aus der Geburtstagstorte springt ein fünfter Floor. Mit den Tracks von damals und den Stars der ersten Mayday-Jahre: Marusha, Tanith, Miss Djax, Hardsequencer, Ravers Nature oder Ilsa Gold. Auch Westbarn und die Members of Mayday feiern noch einmal die alten Hymnen. Es wird ein großartiges, goldenes und beeindruckendes Fest. Eine Nacht für die Geschichtsbücher - wie der 14. Dezember 1991. **Forward Ever, Backward Never. MAYDAY.**

Raveline

VIRTUAL NIGHTS.COM

Smag das szenemagazin

„1993 erlebte ich als Gast begeistert meine erste MAYDAY in Dortmund. Noch um 07:00 morgens tanzte ich mit freiem Oberkörper in der Arena. Als ich 2007 die MAYDAY übernehmen konnte war es eine große Ehre, eine wahre Verantwortung und eine riesen Freude.“ Nikolaus Schär, I-Motion.



1991



1992



1992

big FM



NATURE ONE

go wild - freak out



05.-07.08.2011

sunshine live
wir sind unter euch



RAKETENBASIS PYDNA
Kastellaun / Hunsrück • Fr. 20.06 Uhr • Sa. 18.09 Uhr
Camping ab Do. 12 Uhr • Mixery-Opening 20 Uhr

Das kostenlose Booklet gibt's bei MAYDAY.
Oder bestellen unter www.nature-one.de.

Festivalticket (Fr. und Sa.) Vorverkauf: EUR 64,- Abendkasse: EUR 74,-
Tagesticket (Fr. oder Sa.) Vorverkauf: EUR 47,- Abendkasse: EUR 55,-
* zzgl. Gebühr

Tickets unter www.nature-one.de über
CTS und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Raveline
VIRTUAL TICKETS.COM

festivalguide.de



Rhein-zeitung NEWYORKER
Days for the moment.



DJs

Paul van Dyk Berlin „Mein ganzes Team und ich gratulieren. Seit 20 Jahren ist die MAYDAY ein Muss im elektronischen Kalender. Ich freue mich dabei zu sein.“

Sander van Doorn Eindhoven „Being invited for the 20th MAYDAY anniversary is a special occasion and this being my debut at the same time is a big honor. Let's make it a good one!“

Westbam Berlin „Keine andere Veranstaltung der Welt verbindet die frühen Aufbruchtage mit allen folgenden Technogenerationen so wie MAYDAY das tut.“

Turntablerocker Berlin „Happy Birthday MAYDAY! Wir freuen uns mit Euch feiern zu dürfen. Eure Turntablerocker.“

Felix Kröcher Frankfurt „MAYDAY war der erste große Rave, den ich erleben durfte. Meine erste Einladung als Mayday-DJ bekam ich 2005. Momente, die man nie vergisst.“

Marco V Amsterdam „It's fantastic to be part of the 20th MAYDAY birthday celebrations. It's one of the best parties in the world and I'm really looking forward!“

MAYDAY war auch in Sachen Licht- und Ton-Technik schon immer ein Pionier-Event. Statt wie viele andere anfangs einfach Rockkonzert-Equipment aufzustellen, wurden für MAYDAY ganz neue technische Konzepte erfunden. Zum Beispiel fahrbare und bewegliche Trussing-Konstruktionen, bei denen kein einziges Licht fest aufgehängt war. Schon 1991 war ein Laser Teil der visuellen Effekte. 1995 hielt die Digitalisierung bei MAYDAY Einzug, nur noch Mischpult und Plattenspieler waren Überbleibsel aus analogen Tagen. Im gleichen Jahr wurde ein EAW Tonsystem mit der damals revolutionären Virtual Array Technology eingesetzt. Technik, die bei MAYDAY erstmals auf einem Großevent verwendet wurde, war später oder ist gar heute noch Standard - bei vielen Veranstaltungen auf der ganzen Welt.

Richard Durand Amsterdam „I performed at many festivals in the last years but my debut at MAYDAY's 20th anniversary is the highest honour possible; MAYDAY is simply THE original and still the best festival!“

Blank & Jones Köln „1992 in Köln erlebten wir MAYDAY als Raver. 2000 spielten wir auf dem Mainfloor. 2011 spielten wir dort das Closing Set. Das wird etwas ganz Besonderes.“

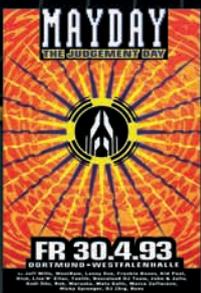
Dennis Sheperd Essen „Meine erste MAYDAY war 2002. Meine erste Großveranstaltung! Eines der aufregendsten Events überhaupt! Es ehrt mich, Teil des großen Ganzen zu sein.“

LIVE

Members of Mayday Worldwide „Eure Kreativität, Eure Energie, Eure Leidenschaft und Eure Treue ließen MAYDAY niemals altern. You are the Members of Mayday!“

Anthony Rother Frankfurt „An alle Partypeople: Ihr macht dieses Event zu dem, was es ist. Vielen Dank für Eure Energie! Keep on rockin' and all the best.“

Laserkraft 3D Kaiserslautern/Mannheim „Wir haben auf diesem Planeten von vielen euphorischen Erdlingen erfahren, dass die MAYDAY ein ordentlicher Rave ist, der seinesgleichen sucht.“



EMPIRE



Für viele Besucher der ersten MAYDAY ist „Techno“ der Begriff für ein eigenes Lebensgefühl und den neuen Sound, der durch die Szene wabert - die elektronische Ursuppe. Techno als Musik ist eine Revolution. Wer Techno hört, ist Außenseiter. Schnell werden aus Außenseitern Meinungsführer eines neuen Movements. Im Laufe der Jahre beschreibt Techno immer mehr einen speziellen Stil innerhalb der elektronischen Musik, und ist weniger sein Oberbegriff. Techno ist Maschinenmusik, die auch so klingt. Mit dem „Empire“ gibt es einen reinen Techno-Floor bei MAYDAY, so groß wie die „Arena“. Nirgendwo sonst werden Notebooks, Effektgeräte, Sampler, Drum-Machines und sonstige elektronische Instrumente so intensiv eingesetzt. Vorsprung durch Technik - das gilt für Techno genauso wie für MAYDAY.

DJs

Sven Våth Frankfurt „MAYDAY, die Mutter aller Raves. 20 Jahre MAYDAY an meinem 30-jährigen DJ-Jubiläum. Grund genug in Dortmund doppelt zu feiern!“

Jeff Mills Chicago „MAYDAY has had such a great influence on myself, as with many other DJs and producers around the world. MAYDAY binds the spirit of music lovers.“

Len Faki Berlin „20 Jahre jung - Glückwunsch an das ganze Team, das tausenden Menschen Jahr für Jahr unvergessliche Momente bereitet. Happy Birthday MAYDAY!“

Rush Chicago „Congratulations on 20 years. I am looking forward to my first German MAYDAY experience. May another 20 years grace upon your stomping grounds.“

Gary Beck Glasgow „I have heard so many great things about MAYDAY. It's an honour to be asked to play at this event and I'm looking forward to it very much.“

DaY-Már Almere „I still remember my first performance on MAYDAY 2008. Was so excited about that, and now 3 years later, nothing has changed. Let's celebrate people!“

Frank Sonic Düsseldorf „Was gibt es Schöneres, als der Mutter aller Raves mit einem Set zum Geburtstag zu gratulieren? Freue mich auf eine amtliche Geburtstagsause!“

LIVE

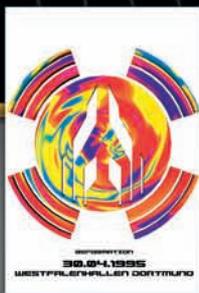
Slam Glasgow „MAYDAY is one of those legendary parties like Loveparade that everybody has heard of and every DJ wants to be a part of. Viva La MAYDAY!“

Remute Belgrad „Als junger Künstler 2011 mein Mayday-Debüt zu geben, erfüllt mich mit Freude. Ein Event bei dem „Gestern“, „Heute“ und „Morgen“ verschmelzen.“

BMG aka Brachiale Musik-gestalter Wiesbaden „MAYDAY war für uns einer der ersten großen gespielten Raves. In den 90ern haben wir sie im TV verfolgt, nun sind wir zum dritten Mal als Act dabei. Riesig!“



1994



1995



1996



DJs

Showtek Eindhoven „Congrats with the 20 years of existence, party hard and keep on rocking. Showtek loves MAYDAY!“

Outblast vs. Korsakoff

Akersloot „We feel blessed to be part of this unique celebration and respectfully congratulate the mother of all massive dance events. See U at MAYDAY!“

Lenny Dee New York „MAYDAY launched me and Industrial Strength into the public eye. I have a deep respect and gratitude for MAYDAY. A must for any party person!“

The Playah Arnheim „It's an honour to be part of MAYDAY. Especially on this 20th anniversary. I'm looking forward. I will make sure that the performance will be remembered.“

Hellsystem Rom „MAYDAY - a rave that has embraced all styles from the first techno to the contemporary hardcore, year after year by writing the history of this music.“

Dutch Master Den Bosch „I'm very happy and proud that I'm performing at 20 years of MAYDAY! Congratulations on this great achievement! Let's make a party we'll never forget!“

MAYDAY und Hardcore - einst untrennbar: 1992 präsentierte MAYDAY erstmals auf einem deutschen Rave holländischen Gabber. Im selben Jahr remixte „Sound of Rotterdam“ das Mayday-Anthem. 1993 sorgte Hardcore-Urvater Marc Acardipane mit PCP in Dortmund tatsächlich für „Judgement Day“-Gefühle. 1994 gehörte Thunderdome-Dreamteam-DJ Dano bei „The Raving Society“ zu den Abräumern. Ende der 90er gingen Hardcore und MAYDAY getrennte Wege. 2007 die Rückkehr - in Begleitung seiner neuen Kollegen Hardstyle und Industrial. Mit Outblast vs. Korsakoff, Showtek und Angerfist gratuliert die neue Harder-Styles-Generation zum 20sten. MAYDAY und Hardcore - gekommen, um zu bleiben.

DJ Mystery Aachen „Ich wünsche der Mutter aller Raves auch weiterhin alles Gute für die Zukunft. Allen Besuchern ist nur zu sagen: Be prepared for my huge BOMBS!“

Instigator Bologna „Nach meinem Deutschland-Debüt bei NATURE ONE ist es für mich eine Ehre, auch bei MAYDAY spielen zu dürfen. Viel Spaß bei diesem Jubiläum.“

Twilight Forces Mönchengladbach „20 Jahre MAYDAY! Da ist keine Zeit für Schwarz-Weiß-Denken! Tausende Emotionen an nur einem Abend! Seid gespannt auf unsere geladenen Beats!“

Braincrushers München „20 Jahre MAYDAY? 20 Jahre Emotionen...Sounds...Lights...und Beats! Wir wollen mehr davon!“

LIVE

Angerfist Hengelo „I have been all around the world on all kinds of dance events, but nothing can compare to MAYDAY! Remember - you are 20 years YOUNG, not old.“

Crypsis Denekamp „I experienced MAYDAY several times as a visitor and every time it was fantastic. I am very honored to be a part of the historical edition.“

HOSTS

Tha Watcher Tilburg „19 years it kept on going, with the styles we love, it kept on flowing. 2011 has come, this can't go wrong, 'cause our MAYDAY will turn, Twenty Years Young!“

MC H Köln „Ob MAYDAY der vergangenen Tage oder MAYDAY der Neuzeit - sie ist und bleibt das Event, das die elektronische Szene pulsieren lässt.“



1996



1996



1997

MIXERY-CASINO



DJs

Tom Novy Zürich „20 Jahre MAYDAY, das sind unvergessliche Momente. MAYDAY, Du lustigster Rave Deutschlands: Alles Gute zum Geburtstag!“

Butch Mainz „20 Jahre MAYDAY wird gleichzeitig meine allererste sein. Deshalb meine Glückwünsche an die Macher zu diesem beeindruckenden Jubiläum und vielen Dank für die Einladung. Ich freue mich auf Euch!“

Dominik Eulberg Bonn „Die MAYDAY ist für mich nach wie vor eine ganz wichtige Institution deutscher Kultur! Schon in meiner frühen Jugend war ich ein großer Mayday-Fan.“

Tube & Berger Solingen „1997 waren wir erstmals Gäste bei MAYDAY. Papst Westbam und die heilige Marusha sind mitverantwortlich dafür, dass wir immer wieder kamen.“

Farley Jackmaster Funk, Marshall Jefferson, Jesse Saunders, Armand van Helden, Laurent Garnier - ein kleiner Auszug der House-Legenden, die in den vergangenen 20 Jahren bei MAYDAY spielten. House war nie der ganz große Hype, aber House war immer da. Und House war zuerst da: Die Disco-Musik der späten 70er gilt als Ursprung von House. Kein Wunder dass sich über die Jahre viele verschiedene Subgenres bildeten: 23 verschiedene Stilrichtungen von House nennt Wikipedia. Seit 2007 hat House einen eigenen Floor bei MAYDAY. In clubbiger, gemütlicher Atmosphäre. Denn House war schon immer etwas intimes, ein musikalisches tête-à-tête. Sehr sexy, sehr groovig, und dennoch wild und lasziv. Genau wie MAYDAY.

Dabruck & Klein Köln „Die MAYDAY ist für uns die Mutter aller Raves. Daher ist es für uns eine große Ehre auf diesem Jubiläum spielen zu dürfen.“

Ante Perry Ruhr-Area „Meine erste MAYDAY habe ich 1995 mit 15 Jahren besucht. Kurz gesagt: Ich freue mir ein Loch ins Knie, bei 20 Jahre MAYDAY mit am Start zu sein.“

Gregor Maria Bonn „Wow!! 20 Jahre MAYDAY! Gregor Maria und 25.000 anderen gefällt das.“

LIVE Stephan Bodzin vs. Marc Romboy Bremen / Mönchengladbach „Wir freuen uns riesig dieses Jahr dabei zu sein. Die MAYDAY ist schon ne sehr spezielle Geschichte... Sehen uns!“

Format:B Berlin „Liebe Mayday-People. Wir freuen uns riesig dieses Jahr dabei zu sein. Die MAYDAY ist schon ne sehr spezielle Geschichte... Sehen uns!“

Chymera Berlin „Big Respect for keeping the flames lit for 20 years. Not many festivals or even clubs can claim that. I hope MAYDAY keeps going for another 20 more!“



1997



1999



2000

TWENTY YOUNG DOME

DJs

Westbam Berlin „Dann ging der grüne Laser an, ein Joey Beltram Beat knallte rein und alles tobte los, und da wusste ich, es gibt kein Zurück mehr.“ so ein Zeitzeuge.

Marusha Berlin „Mit MAYDAY begann das deutsche Ravezeitalter. Sie ist immer eine ganz besondere Party. Die Olympiade für die großen Acts und die Feuerprobe für die Newcomer.“

Takkyu Ishino Tokio „MAYDAY 2002: I started my set, but no sound was coming. A technical problem. 20.000 people were waiting. That was a nightmare. Now it's a funny story.“

Miss Djax Eindhoven „MAYDAY has a special place in my heart! I will always remember my gig in 1992 and the following editions. Congratulations with your 20th anniversary!“

Hardsequencer Berlin „MAYDAY war von Anfang an die Bühne für die Entwicklung elektronischer Musik. Zum 20-jährigen Jubiläum freue ich mich durch mein Plattenarchiv zu gehen.“

Zeitreisen sind möglich! Auf dem ersten Classic-Floor in der Geschichte von MAYDAY erzählt knisterndes Vinyl von früheren Tagen. Als ein Stroboskop, Kunstnebel und eine Bassdrum genügten, um tausende Menschen ausrasten zu lassen. Als Ausdrücke wie „Raving Society“, „AfterHour“ oder „Schranz“ erfunden wurden. Es erzählt von Zeiten, als Tanith den Begriff „Techno“ durch seine Plattenauswahl wöchentlich neu definierte. Als Ravers Nature „Somebody Scream“ schrien und Marushas „Somewhere Over The Rainbow“ zum Hit wurde. Als Raver aussahen, als kämen sie vom Filmset des Raumschiff Enterprise - oder von der Baustelle. Kommt mit zurück in die Vergangenheit, als elektronische Musik der Soundtrack der Zukunft war.

Tanith Berlin „Ich bin gespannt wie sich MAYDAY - nach fast 16 Jahren Abstinenz - anfühlt. Ich freue mich alte Mitstreiter zu treffen und verspreche Dancefloormayhem!“

Hooligan Ruhr-Area „1993 habe ich zum ersten Mal bei MAYDAY gespielt - ein großer Traum wurde wahr. Was Mekka für den Moslem ist, ist MAYDAY für den DJ.“

Andy Dux Mainz „Ich war schon als Gast 1992 in Köln dabei und fand es riesig! MAYDAY gehört für die Entwicklung des Techno in Deutschland auf die oberste Stufe.“

LIVE

Members of Mayday

Worldwide „In music and dance we express ourselves as members of a higher community. We have forgotten how to walk and speak... Raving!“

Ravers Nature Hof „Es ist immer ein unbeschreibliches Gefühl vor so vielen Leuten zu performen. Wir geben unser Bestes. Das Highlight 2011 in Dortmund.“

Ilsa Gold Wien „Wir werden uns aufraffen in den Kellern nach verschumpelten Zipfelmützen, ausgeleierten Gummimuschis, verstaubten Handwägen und Plastikglätzen zu suchen.“



2001



2002



2003



1993 stand MAYDAY - und damit die gesamte Rave- und Technobewegung, an einem Scheidepunkt. War man noch Underground oder längst eine Massenbewegung? Die Dortmunder Westfalenhalle wurde gebucht, die größte Veranstaltungshalle in Deutschland. Ein großes Wagnis, viele selbsternannte Szenekenner trauten dem Movement nicht zu, eine solche Location füllen zu können. So wurde die MAYDAY am 30. April 1993 zum Entscheidungstag, zum „Judgement Day“, was auch der Text der Hymne widerspiegelte:

„In the beginning was music - house and techno. And they ignored it, but it became bigger and people of all nations came together in order to dance. They called it a hype and said it was over, but it still developed and it grew into a movement. Now they try to forbid it, but they can't stop it. Forward ever. Backward never. MAYDAY - The Judgement Day“.

Heute belegt MAYDAY sechs der zehn Hallen des Westfalenhallenkomplexes - und ist damit mit Abstand die größte Musikveranstaltung.



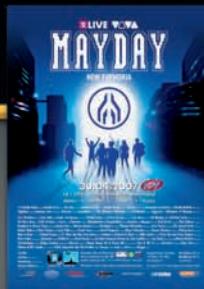
2004



2005



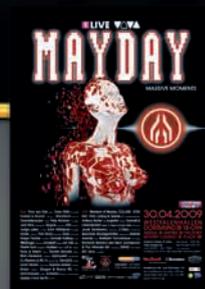
2006



2007



2008



2009



2010



2011



LOCATION

TWENTY YOUNG DOME

EMPIRE

MIXERY-CASINO

FACTORY

PLAZA

ARENA



20 JAHRE MAYDAY

„Put on my raving shoes - and then to the rave mobile - lets go“

20 Jahre ist die Mutter aller Raves jetzt schon. Wer hätte sich das vorstellen können, dass die Geschichte so weitergehen würde, als im Winter 1991 in einer alten Kühltankfabrik in Berlin Weißensee zum ersten Mal rekordbrechende 6.000 Menschen zu einem Technorave zusammenkamen. Magisch angezogen von einem neuen Gerücht, von neuen Helden wie Speedy J und dem legendären Hypnotist und mit einem neuen Schlachtruf auf den Lippen: MAYDAY MAYDAY!

Sie kamen zum Teil fern angereist, aus England, aus Holland, ein sagenumwobener Bus sogar vom Polarkreis... und natürlich aus ganz Deutschland. In ihren Techno-Fantasie-Outfits mit Gasmasken und Papierschutzanzügen sahen sie noch sehr urig aus, die Ur-Raver. Und fast schien es, als wollten sie mit ihren Leuchtstäben ein gerade landendes UFO herunter winken. Dann „ging der grüne Laser an, ein Joey Beltram Beat knallte rein und alles tobte los, und da wusste ich, jetzt gibt es kein Zurück mehr,“ so ein Zeitzeuge.

Keine andere Veranstaltung der Welt verbindet die frühen Aufbruchtage mit allen folgenden Technogenerationen so wie MAYDAY das tut.

Happy Birthday MAYDAY.
Westbam 2011





Paul van Dyk™

WHAT'S GOING ON
2011

NEW ARTIST ALBUM

Paul van Dyk's upcoming artist album **EVOLUTION** to be released this Summer!



PAUL VAN DYK PRESENTS VONYC SESSIONS 2010

The best in electronic music, mixed and compiled by Paul van Dyk out now!
vs10.paulvandyk.com



PVD'S CREAM IBIZA 2011

Cream Ibiza 2011, starting **June 16th** and ends **Sept 22nd**. For all dates see www.paulvandyk.com



I'M WITH THE DJ

Sign in to PvD's exclusive member area
www.paulvandyk.com/iwtjdj

www.paulvandyk.com | www.facebook.com/paulvandyk | www.twitter.com/paulvandyk

JEDEN MONAT NEU AM KIOSK!

DAS MAGAZIN FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK // PARTY-TIPPS · REVIEWS · INTERVIEWS · TECHNIK · WWW.RAVELINE.DE



... UND DAS TV-FORMAT
MIT TOM NOVY UND SVEN SCHÄFER
JEDEN FREITAG AUF RAVELINE.TV

Raveline TV

12 - 22 UHR

SA. 25/06/2011  
OLGAPARK OBERHAUSEN



Das elektronische Familienfest

sunshine live
wie sind unter durch

ruhr in love

Tickets: VVK EUR 19,- (zzgl. Gebühren) / AK EUR 24,-
Kostenloses Booklet ab 01. April erhältlich.

WWW.RUHR-IN-LOVE.DE

 Raveline  big TV  VIRTUAL NIGHTS

 Smag  NEW YORKER



TWENTY YOUNG

Material: 95% Baumwolle,
5% Elastan • Größen S - XL
taillierter Schnitt

GIRLS



29,-

Girlie-Shirt
„Basic 2011“
Art. 511 070 201



BACK



BACK

25,-

Tanktop
„Since 1991“
Art. 511 105 202



BACK

29,-

T-Shirt „Basic 2011“
Art. 511 070 101



FRONT

1991 Berlin: Best of House & Techno
1992 Köln: A New Chapter Of House And Techno
1992 Berlin: Forward Ever - Backward Never
1993 Dortmund: The Judgment Day
1993 Berlin: The Religion
1994 Dortmund: Rome Olympia
1994 Berlin: The Raving Society (We are different)
1995 Dortmund: Reformation
1995 Frankfurt: The Great Coalition
1996 Dortmund: The Day X
1996 Berlin: Life on Mars
1997 Dortmund: Sonic Empire
1998 Dortmund: Save The Robots
1999 Dortmund: Soundtraveller
2000 Dortmund: Datspoo
2001 Dortmund: 10 In 01
2002 Dortmund: Culture Flash
2003 Dortmund: Troops of Tomorrow
2004 Dortmund: Team Xtreme
2005 Dortmund: Prototypes
2006 Dortmund: Worldclub
2007 Dortmund: New Euphoria
2008 Dortmund: Riffed Yoursell
2009 Dortmund: Massive Moments
2010 Dortmund: You make my day
2011 Dortmund: TWENTY YOUNG

Material: 100% Baumwolle,
Größen M - XXL, Slim Fit

BOYS



BACK

29,-

T-Shirt „Since 1991“
Art. 511 078 101

29,-

T-Shirt „History“
Art. 511 080 101

Onlineshop: www.mayday.de
Hotline: 0261 - 921 5840

Viele weitere Artikel & detaillierte
Produktbeschreibungen im
Onlineshop.

Bezahlung per Vorkasse, Nachnahme, Kreditkarte, Sofortüberweisung und
Paypal möglich. Alle Preise zzgl. Versandkosten & nur solange der Vorrat reicht.

Trendshirts mit Frontprint & Back-Stick. Inside-Out-Nähte, rippgestrickter Rundhalskragen, offene Saumkante. 100% Baumwolle.

FASHION LINE



BACK-STICK



Boys

darkgrey

Größen S - XXL

Art. 510 085 110

39,-



BACK-STICK



Girls

white/silver

Größen S - XL

Art. 510 085 202

39,-



54,-

54,-

Sweatjacken Boys & Girls

100% Baumwolle, Front- & Back-Stick, Taschen, hochwertige Verarbeitung

schwarz

Boy M - XXL Art. 510 120 101

Girl S - XL Art. 510 120 201

grau

Boy M - XXL Art. 509 120 110

Girl S - XL Art. 509 120 210

Hoodies Boys & Girls

100% Baumwolle, Front-Print, Logo-Stick am Ärmel, farbige Kapuze (Boys grau, Girls pink)

Boy M - XXL Art. 510 126 101

Girl S - XL Art. 510 126 201

ACCESSOIRES

Compilation 2011

Art. 511 050 000



19,-

Autoaufkleber

24x30cm, silber, von innen klebend
Art. 599 025 014



20,-

25mm breit, gewebt, hochwertiger Karabinerhaken

Langard 2011

Art. 511 010 005

6,-

Keytag 2011

Art. 511 030 001

5,-



Fahne

140 x 80cm, Metallösen an allen Ecken
Art. 599 015 001

25,-



DU HAST DIE VISIONEN!



WIR HABEN DAS EQUIPMENT!

RELOOP MIXAGE INTERFACE EDITION

BEST. NR.: 223618

NUR 259 €

elevator

Future of Music

HOTLINE: 0251.6099311 // WWW.ELEVATOR.DE

STORE: SCHUCKERTSTR. 28 // 48153 MÜNSTER

Forever young!

sunshine live

wir sind unter euch

Radio sunshine live . electronic music radio . www.sunshine-live.de

TICKETS & TRAVEL

Vorverkauf 52,- EUR (zzgl. VVK-Gebühr)
Abendkasse 61,- EUR

Original-Tickets bestellen:
www.mayday.de // 0261 - 921 5840

Vorverkauf bei CTS und allen bekannten Vorverkaufsstellen.

eventim.
YOUR PERSONAL ENTERTAINER

pool

Kostenlose Hin- und Rückreise: Mit der Eintrittskarte mit allen VRR-Verkehrsmitteln (2. Klasse) im VRR-Raum! Gültig: Sa. 30.04. & So. 01.05.11. Infos unter www.vrr.de

DSW21

VRR

Kombi Ticket

Hinweis zu Ticketfälschungen: Die Tickets der verschiedenen Ticketsysteme werden nach Prüfung der Echtheit an der Abendkasse gegen Original-Tickets umgetauscht. Wegen Fälschungen raten wir, Tickets ausschließlich bei offiziellen Vorverkaufsstellen oder an der Abendkasse zu kaufen. Bei Fälschungen wird keine Haftung übernommen.

Wichtiger Hinweis zur An-/Abreise: Bitte keinen Alkohol und keine Drogen am Steuer! Keine Drogen bei MAYDAY! Mit polizeilichen Kontrollen ist zu rechnen.

Einlass ab 16 Jahren; darunter generell kein Zutritt.

Newsletter: Anmelden unter www.mayday.de

VORVERKAUFSSTELLEN

Weitere Stellen unter www.mayday.de und www.eventim.de

04109 Leipzig	Chillhouse	0341 - 268 9920	52062 Aachen	Velvet Bananas	0241 - 876 580
12099 Berlin	FIRST REISEBÜRO	030 - 754 4850	52068 Aachen	Ticketshop Zeitungsverlag Aachen	0241 - 510 1176
20357 Hamburg	Kartenhaus	01805 - 969 0000*	53111 Bonn	Mr. Music	0228 - 690 901
26125 Oldenburg	Kartenchecker.de	0160 - 603 4999	53113 Bonn	Bonn Ticket	0180 - 500 1812*
30159 Hannover	LAPORTE - Kartenservice	0511 - 363 2929	53604 Bad Honnef	General Anzeiger	02224 - 902 080
33098 Paderborn	Ticket Direct	05251 - 280 512	53773 Hennef	music-adventure	02242 - 868 140
33602 Bielefeld	KONTicket	0521 - 661 14	53879 Euskirchen	Stadtverkehr Euskirchen	02251 - 141 40
35390 Gießen	Dürerhaus Kühn	0641 - 356 08	54290 Trier	Kartenvorverkauf	0651 - 994 1188
40213 Düsseldorf	Konzert Theater Kasse Heinersdorff	0211 - 329 191	54516 Wittlich	Das Reisebüro im Bungert	06571 - 7027
40215 Düsseldorf	Ticketshop Kautz	0211 - 373 070	54634 Bitburg	Wochenpiegel Bitburg	06561 - 958 013
40878 Ratingen	Reisebüro Tonnaer	02102 - 280 39	55116 Mainz	TicketBox	06131 - 211 500
41061 M'gladbach	FIRST REISEBÜRO	02161 - 2740	55232 Alzey	Toto Lotto	06731 - 107 22
41061 M'gladbach	tickets & more / Vitus Center	02161 - 178 322	55457 Gensingen	Ticketcenter	06727 - 952 333
41236 M'gladbach	Ticketservice Keimes	02166 - 401 39	55469 Simmern	TUI Travel Star Reisebüro	06761 - 918 877
41460 Neuss	Platten-Schmidt	02131 - 222 444	56068 Koblenz	Lotto-Treff	0261 - 914 3357
41539 Dormagen	City Buchhandlung	02133 - 470 014	56068 Koblenz	Perplex	0261 - 339 45
41812 Erkelenz	Rural Produktion	02431 - 1718	56218 Mülheim-Kärlich	I-Motion	0261 - 921 5840
42103 Wuppertal	Ticket-Zentrale	0202 - 454 555	56727 Maysen	Wochenpiegel	02651 - 981 645
42275 Wuppertal	Hapag Lloyd Reisebüro	0202 - 946 980	57072 Siegen	Siegerer Zeitung	0271 - 594 0350
42651 Solingen	Solinger Tageblatt	0212 - 299 119	57076 Siegen	EuroTicketStore / EuroFanStore	0271 - 770 0261
44137 Dortmund	Ticketshop / Corpssapage	0231 - 222 9290	58095 Hagen	Hagen Touristik	02331 - 207 5890
44137 Dortmund	Kultur Info Shop / Karstadt	0231 - 502 7710	58511 Lüdenscheid	Rock Inc.	02351 - 985 9929
44139 Dortmund	Ticket-Pool Westfalenhallen	01805 - 160 516*	58511 Lüdenscheid	Märkischer Zeitungsverlag	02351 - 158 333
44225 Dortmund	Kartenvorverkauf Krause	0231 - 712 225	58636 Iserlohn	CASHBOX	02371 - 786 990
44575 Castrop-Rauxel	Forum Ticket Shop	02305 - 222 99	59065 Hamm	Ticket Corner	02381 - 926 155
44787 Bochum	Bochum Marketing	0234 - 904 9615	59065 Hamm	Verkehrsverein Hamm	02381 - 926 155
44787 Bochum	ELPI Tickets	0234 - 148 49	59755 Arnsberg	Score Records & Clothes	02932 - 700 488
45127 Essen	Karten-Zentrale / Galeria Kaufhof	0201 - 229 029	60313 Frankfurt / Main	BEST TICKETS	069 - 296 929
45355 Essen	Tabakwaren Brunnert	0201 - 682 231	60314 Frankfurt / Main	Frankfurt Ticket	069 - 134 0400
45468 Mülheim / Ruhr	Tabakwaren Budde	0208 - 472 020	61348 Bad Homburg	Palm Tickets	06172 - 921 736
45657 Recklinghausen	RZ-Ticket Center	02361 - 180 533	63065 Offenbach	Offenbacher Stadtinformation	069 - 806 520 52
45768 Marl	B-Booking	0173 - 517 4251	64283 Darmstadt	Uli's Music-Land	06151 - 292 110
45770 Marl	tickets by call	02365 - 503 5500	65185 Wiesbaden	RMF Service	0611 - 304 808
46045 Oberhausen	Tourist Information	0208 - 824 570	66111 Saarbrücken	Tabak Schmitt	0681 - 368 00
46147 Oberhausen	Kartenvorverkauf Brinkmann	0208 - 685 503	66606 St. Wendel	KLEIN Buch + Papier	06851 - 939 430
46282 Dorsten	Pop-Shop Brinks	02362 - 414 73	67059 Ludwigshafen	Kiosk Strauss	0621 - 512 887
46399 Bocholt	Reisebüro Drachter	02871 - 1021	67547 Worms	Zigarren Manx	06241 - 276 68
46483 Wesel	Kartenzentrale Plunder	0281 - 288 87	67655 Kaiserslautern	Pop Shop	0631 - 647 25
47051 Duisburg	Sport- & Konzertkasse Lange	0203 - 287 045	68159 Mannheim	sunshine live	0621 - 181 910
47051 Duisburg	Ticketshop Falta	0203 - 288 963	69115 Heidelberg	Zigarren Grimm	06221 - 209 09
47179 Duisburg	Reisebüro Müller	0203 - 491 410	70173 Stuttgart	Konzertkasse / Saturn	0711 - 221 235
47443 Moers	Scherpenberger Reisebüro	02841 - 505 048	70197 Stuttgart	BASS TICKETS	0711 - 776 3000
47798 Krefeld	Ticket Sachs	02151 - 855 2855	72070 Tübingen	RIMPO	07071 - 234 56
48143 Münster	Ticket to Go	0251 - 162 5817	75172 Pforzheim	Kartenbüro / Schmuckwelten	07231 - 144 2442
48153 Münster	Elevator Shop	0251 - 609 9333	76133 Karlsruhe	Karlsruher Messe & Kongreß	0721 - 250 00
48431 Rheine	Reisebüro Dittrich	05971 - 161 4640	76137 Karlsruhe	Ticketoffice 24	0721 - 384 8772
49074 Osnabrück	Ticket Palette	0541 - 277 01	79098 Freiburg	BZ-Karten-Service	01805 - 556 656*
49170 Hagen	Reisebüro Dittrich	05401 - 835 630	80335 München	Ticketbox	0180 - 110 012 00*
50126 Bergheim	Ticketservice / Mary's Plattenshop	02271 - 496 635	82140 Olching	RAVERS FAMILY	0171 - 673 4971
50667 Köln	Theaterkasse / Kaufhof	0221 - 223 4491	83022 Rosenheim	Hard & Heavy Shop	08031 - 379 84
50670 Köln	Theaterkasse / Hansaring	0221 - 913 0116	84036 Landshut	Rock Shop	0871 - 451 32
50672 Köln	Theaterkasse / Rudolfplatz	0221 - 258 2957	86150 Augsburg	ABS Kartenservice	0821 - 450 7070
50827 Köln	Concertkasse Johnen	0221 - 530 1033	86609 Donauwörth	KVV Donau Ries & TUI Reisebüro	0906 - 242 412
51065 Köln	Karten- & Veranstaltungsservice	0221 - 962 4241	86720 Nördlingen	KVV Donau Ries	09081 - 799 990
51373 Leverkusen	TicketShop & Feste Feiern	0214 - 840 4335	88212 Ravensburg	g-2.0 asphaltcouture	0751 - 149 14
51379 Leverkusen	Lotto am Markt	02171 - 477 13	90403 Nürnberg	Nürnberg Ticket	0911 - 241 8522
51379 Leverkusen	Magma	02171 - 463 85	91252 Ansbach	Ticket Service / Brückencenter	0981 - 850 66
51465 Bergisch Gladbach	Reise-Ticket-Shop	02202 - 932 514			

*0,14 EUR/min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreis max. 0,42 EUR/min.

MIT DEM BUS ZUR MAYDAY

Weitere Busanbieter unter www.mayday.de

BASS TOURS
www.bass-tours.com
Tel.: 0711 - 776 3000

PARTYTICKETS.DE
www.partytickets.de
Tel.: 0241 - 876 580

FEIERREISEN
www.feierreisen.de
Tel.: 0441 - 304 5144

BASS TOURS
0711 - 776 - 3000
bass-tours.com

PARTYTICKETS.DE
YOUR TICKET DEALER

FEIERREISEN
ELECTRONIC MUSIC SHUTTLE

AFTER HOUR

Zum vierten Mal findet die offizielle **After-Hour im Butan Club** statt - einem der besten Clubs des Landes.

LineUp & Infos:
www.butanclub.com



www.butanclub.de

WDR

1 LIVE MOVING

SAMSTAGS 20.00 - 24.00 UHR
MAYDAY SPEZIAL
AM 30.4.2011

www.1live.de